

# 1975 - 2011

## Leberberger Instrumentalisten Singkreis Leberberg

Orchesterkonzerte - Chorkonzerte - Opern

Von 1975 bis 2011 (Orchester) und 1981 bis 2011 (Chor), haben die Leberberger Instrumentalisten und der Singkreis Leberberg 264 Werke von 83 verschiedenen Komponisten in 138 Aufführungen realisiert; dazu in den Jahren 1989 bis 2005, 8 Opern mit insgesamt 84 Aufführungen

## LEBERBERGER INSTRUMENTALISTEN

Musikalische Leitung: René Kunz

Aufgeführte Werke für Orchester (und Solisten) September 1975 bis November 2011

Alphabetisch nach Komponisten geordnet

Adolphe Adam (1803–1856)

Cantique de Noël

Solisten: Carry Persson, Petra Pietschmann

Dezember 1996, Dezember 2003

Solisten: Michael Roider, Carry Persson

Dezember 2008

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Adagio g-Moll

März 2003

Benny Anderson/Björn Ulvaeus/Tim Rice

Anthem aus dem ABBA-Musical Chess Arr. John Cameron

Solisten: Carry Persson

November 2009

Juan Crisostomo de Arriaga (1806-1826)

Sinfonie in D

März 1991

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr.2 h-Moll

September 1975

Sinfonia zum Osteroratorium

September 1977

Suite Nr.3 D-dur

September 1977

Konzert für 2 Klaviere und Orchester c-Moll

Solisten: Werner Giger (†), Urs Jaeggi (†)

September 1979

5. Brandenburgisches Konzert F-dur BWV 1050

Solisten: Eric Nünlist, Cembalo; Georg Jacobi, Violine;

Januar 2002

Gabriel Ingivel, Flöte

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll

Solistin: Bettina Boller

Mai 1987

Choral aus der Kantate Nr.140 „Wachet auf ruft uns die Stimme“

Solist: Hugo Fuchs, Flügelhorn

März 1992

Konzert für Orgel und Orchester d-Moll Nr.10

Solistin: Christa Lutz

Mai 2004

Kantate Nr.51 „Jauchzet Gott in allen Landen“	
Solisten: Anne-Florence Marbot, Sopran; Cyril Sandoz, Trompete	Juni 2005
„Schafe können sicher weiden“	
aus der Kantate 208 Arr. Leopold Stokowski	Dezember 2005
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	
Konzert für Violoncello und Orchester A-dur	
Solist: Stefan Thut	Dezember 1997
Johann Christian Bach (1735-1782)	
Sinfonie Nr. 4 B-dur	Mai 1980, Mai 1987, März 2000
Sinfonia Concertante F-dur	
Solisten: Christoph Kradolfer, Oboe; Peter Meyer, Violoncello	September 1982
Sinfonie Nr. 3 Es-dur Op.3	September 1982
Samuel Barber (1910-1981)	
Adagio für Streicher	März 1985, November 2007
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	
Romanze für Violine und Orchester Nr.2 F-dur Op.50	
Solist: Matthias Steiner	September 1981
Solistin: Cordelia Hagmann	Mai 1999
Solist: Matthias Aeschlimann	November 2009
Romanze für Violine und Orchester G-dur Op.40	
Solistin: Cordelia Hagmann	Mai 1999
Konzert für Violine und Orchester D-dur Op.61	
Solist: Matthias Steiner	Mai 1994
Solist: Oleg Kaskiv	Mai 2011
Konzert für Klavier und Orchester Nr.3 c-Moll Op.37	
Solist: Adalbert Roetschi	September 1985
Konzert für Klavier und Orchester Nr.4 G-dur Op.58	
Solistin: Marlène Müller	April 2008
Konzert für Klavier und Orchester Nr.5 Es-dur Op.73	
Solistin: Marlène Müller	Dezember 1999
Solist: Vladimir Bunin	Mai 2006
Marsch aus der Oper <i>Fidelio</i>	Mai 1993
„Euch werde Lohn in bessern Welten“ Terzett aus <i>Fidelio</i>	
Solisten: Jeannette Fischer, Rudolf Leuenberger, Markus Oberholzer	Mai 1993

Ouverture «Die Weihe des Hauses»	September 1981
Ouverture « Coriolan“ Op.62	Mai 1995
Ouverture zu „König Stephan“ Op.117	Mai 2010
Ouverture „Die Geschöpfe des Prometheus“ Op.43	Mai 1999
Ouverture „Leonore III“ Op.72a	Dezember 1999
Sinfonie Nr. 5 Op. 67 c-Moll	Mai 2011
 Carl Bohm (1844-1920)	
Still wie die Nacht Arr. René Kunz	
Solist: Carry Persson	Dezember 1996
 William Boyce (1710-1779)	
Symphonie Nr.5 D-dur	Mai 1990
 Max Bruch (1838-1920)	
Konzert für Violine und Orchester Nr.1 g-Moll	
Solist: Oleg Kaskiv	Mai 2010
 André Caplet (1887-1894)	
„Les Prières“ für Streicher, Harfe und Solostimme	
Solistinnen: Yvi Jänicke, Ursula Holliger (†)	Dezember 1989
 Aram Iljtsch Chatschaturjan (1903-1978)	
Journey's end aus Spartakus Arr. John Cameron	
Solisten: Carry Persson, Matthias Aeschlimann	November 2009
 Giambattista Cirri (1724-1808)	
Konzert für Violoncello und Orchester C-dur Op.14 Nr.6	
Solist: Peter Meyer	September 1982
Solist: Michel Faivre	März 2003
 Frédéric Chopin (1810-1849)	
Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 e-Moll Op.11	
Solist: Adalbert Roetschi	September 1980
Variationen für Klavier und Orchester über „Là ci darem là mano“ aus Mozarts <i>Don Giovanni</i>	
Solist: Carl Rütli	Mai 1984
 Luigi Cherubini (1760-1842)	
2 Sonaten für Horn und Streicher	
Solist: Ron Hilbuch	Dezember 1995

Jeremiah Clarke (um 1670-1707)

Trumpet Voluntary

Solist: Hugo Fuchs

September 1981

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)

Konzert für Harfe und Orchester

Solistin: Hélène Duchailut

Mai 2004

Antonin Dvorak (1841-1904)

Das Lied an den Mond aus *Rusalka*

Solistin: Jeannette Fischer

Mai 1999

Suite D-dur Op. 39 „Böhmische Suite“

Mai 1999

Romanze für Violine und Orchester f-Moll Op.11

Solistin: Cordelia Hagmann

Mai 1999

Edward William Elgar (1857-1934)

Pomp and Circumstance March No.1§

November 2009

Dreaming of Home aus den Enigma-Variationen Nimrod

Arr. John Cameron

Solist: Carry Persson

November 2009

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Konzert für Trompete und Orchester D-dur

Solist: Cyril Sandoz

Juni 2005

César Franck (1822-1890)

Panis Angelicus

Solistin: Petra Pietschmann

Dezember 2003

Solisten: Susanne Geb, Martin Zysset

Dezember 2004

Friedrich der Grosse (1712-1786)

Sinfonie Nr.3 D-dur

September 1976

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Konzert für Flöte und Orchester G-dur

Solist: Toni Rügger (†)

Mai 1980

„Reigen seliger Geister“ aus *Orfeo ed Euridice*

Solist: Toni Rügger (†)

Mai 1980

“Che faro senza Euridice” aus *Orfeo ed Euridice*

Solistin: Jeanne Roth

Dezember 2005

**Franz Gruber (1787-1863)**

Stille Nacht, heilige Nacht

Solisten: Petra Pietschmann und Carry Persson

Dezember 1986, Dezember 2003

**Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)**

Pastorale aus der 1. Symphonie für Orgel und Orchester

Solist: Bruno Eberhard

Dezember 1994

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Konzert für Orgel und Orchester Op.4 Nr.6 B-dur

Solist: Marcel Schifferle

Solist: Eric Nünlist

September 1975

März 2003

Die Wassermusik

September 1976, Dezember 1996

März 2000, Mai 2004

Concerto grosso Op.3 Nr.6

Mai 1977

Concerto à due cori Nr.3 F-dur

Mai 1978

Concerto grosso Op.6 Nr.6 g-Moll

Mai 1980

Ouverture zum „Alexanderfest“

September 1982, März 2000

Konzert für 2 Violoncelli und Orchester C-dur

Solisten: Marçal Cervera, Peter Meyer

März 1985

„Die Ankunft der Königin von Saba“

Vorspiel zum 3. Akt Salomon

Dezember 1994, Mai 2004

Konzert für Orgel und Orchester Nr.13 F-dur

Solistin: Christa Lutz

Mai 2004

Joy to the world Arr. René Kunz

Dezember 1995

Marsch aus dem Oratorium „Judas Maccabäus“

Dezember 1997

Konzert für Oboe und Orchester No.1

Solist: Christophe Le Divenah

Dezember 2001

Ouverture „Messias“ (Fassung W.A. Mozart)

Juni 2005

„Ombra mai fu“ (Largo)

Solistin: Jeanne Roth

Dezember 2005

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Konzert für Orgel und Orchester Nr.1 C-dur

Solist: Bruno Eberhard

Mai 1981

Konzert für Orgel und Orchester Nr.2 C-dur

Solist: Bruno Eberhard

Mai 1977

Solist: Eric Nünlist

März 2000

Konzert für Orgel und Orchester D-dur Solist: Bruno Eberhard	September 2009
Concerto per il Cembalo concertato Solist: Eric Nünlist	Januar 2002
Konzert für Violoncello und Orchester D-dur Op.101 Solist: Conrad Wyss	September 1978
Ouverture zu „Orlando paladino“	September 1983
Ouverture zu einer englischen Oper	September 1980
Konzert für Horn und Orchester Nr.1 D-dur Solist: Thomas Müller	September 1983
Sinfonie Nr.94 G-dur „Mit dem Paukenschlag“	Mai 1986
Sinfonie Nr.95 c-Moll	September 1980
Sinfonie Nr.47 f-Moll „La passione“	Sept 1983, März 1992
Kavatine Licht und Leben. Aus den Jahreszeiten „Der Winter“ Solistin: Renée Sessely (†)	Dezember 1994
Trompetenkonzert Es-Dur Solist: Dominique Trösch	Mai 2009
<b>Michael Haydn (1737-1806)</b>	
Konzert für Horn, Altposaune und Orchester Solisten: Thomas Müller, Johannes Bigler	September 1983
<b>Paul Huber (1918-2001)</b>	
Intrada für Streicher, 2 Trompeten und Pauken	Mai 1986
<b>Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)</b>	
Trompetenkonzert Es-dur Solist: Dominique Trösch	Mai 2009
<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>	
Abendsegens aus <i>Hänsel und Gretel</i> Solisten: Petra Pietschmann, Carry Persson Solistinnen: Barbara Fuchs, Barbara Schroeder	Dezember 1996 Dezember 2000
<b>Urs Jaeggi (1935-2009)</b>	
„Klangfarben“ Konzertstück für Klavier und Orchester. Uraufführung anlässlich Jubiläum 10. Triennale Solist: Urs Jaeggi	September 1985

- „Adeste Fideles“ Weihnachtsmusik für Sopran,  
Tenor und Orchester  
Solisten: Renée Sessely (†), Martin Zysset Dezember 1994
- Emmerich Kalman (1882-1953)  
„Die Mädis vom Chantan“ aus *Die Csardasfürstin*  
Solisten: Andreas Winkler, Pascal Marti Juni 2007
- Franz Lehar (1870-1948)  
„Vilja-Lied“ aus *Die lustige Witwe*  
Solistin: Stefania Gniffke Juni 2007
- „Gern hab ich die Fraun geküsst“ aus *Paganini*  
Solist: Andreas Winkler Juni 2007
- „Meine Lippen, sie küssen so heiss“ aus *Giuditta*  
Solistin: Trudy Walter Juni 2007
- „Lippen schweigen“ aus *Die lustige Witwe*  
Solisten: Trudy Walter, Pascal Marti Juni 2007
- Pietro Locatelli (1693-1764)  
Concerto grosso für 4 Violinen und  
Orchester F-dur Op.7 Nr.12 September 1977
- Albert Lortzing (1801-1851)  
Ouverture zu *Zar und Zimmermann* Mai 2006  
„Wie freundlich strahlt“ Lied des Grafen aus *Der Wildschütz*  
Solist: Marc-Olivier Oetterli Januar 1999  
Solist: Pascal Marti Juni 2007
- Pietro Mascagni (1863-1945)  
Vorspiel und Siziliana aus *Cavalleria Rusticana*  
Solist: Bernard Richter Dezember 2000  
Intermezzo Sinfonico aus *Cavalleria Rusticana* Dezember 2000, November 2011
- Jules Massenet (1842-1912)  
Meditation für Harfe, Violine und Orchester aus *Thais*  
Solisten: Hélène Duchaillet, David Krejci Mai 2004
- Felix Mendelssohn (1809-1847)  
„Hark! The herald Angels sing“ Arr. René Kunz Dezember 1995



## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade Nr.6 „Serenata notturna“ KV 239	September 1977, Januar 2002
Maurerische Trauermusik KV 477	Mai 1982
„Et incarnatus est“ aus Missa c-Moll KV 427	
Solistin: Theresa Klenzi (†)	Mai 1982
Exsultate jubilate KV 165	
Solistin: Theresa Klenzi (†)	Mai 1982
Solistin: Anne Florence Marbot	Juni 2005
Kirchensonate C-dur KV 329	
Solist: Bruno Eberhard	Mai 1982
Kirchensonate C-dur KV 336	
Solist: Eric Nünlist	März 2000
Kirchensonate D-dur KV 245	
Solist: Bruno Eberhard	September 2009
Kirchensonate G-dur KV 274	
Solist: Bruno Eberhard	September 2009
Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-dur KV 365	
Solisten: Werner Giger (†), Urs Jaeggi (†)	September 1979
Konzert für Klavier und Orchester Nr.20 d-Moll KV 466	
Solist: Carl Rütli	Mai 1984
Konzert für Klavier und Orchester Nr.22 Es-dur KV 482	
Solist: Roland Degoumois	September 1996
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 D-dur KV 537	
Solistin: Marlis Walter	Mai 1997
Rondo für Klavier und Orchester D-dur KV 382	
Solistin: Marlis Walter	Mai 1997
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-dur KV 488	
Solistin: Marlène Müller	März 2001
Concertone für 2 Violinen und Orchester C-dur KV 190	
Solisten: Elsy Flütsch, Ruth Fischer	September 1979
Konzert für Violine und Orchester Nr.4 D-dur KV 218	
Solist: Roman Conrad	März 1991
Solistin: Noémi Rufer	März 2001
Konzert für Violine und Orchester Nr.5 A-dur KV 219	
Solistin: Bettina Sartorius	März 1992
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-dur KV 417	
Solist: Ron Hilbuch	Dezember 1995

Ouverture Lo sposo deluso KV424a	September 1978, Mai 1988, Mai 1997
Ouverture La Clemenza di Tito KV 621	März 1991
Ouverture Don Giovanni	Mai 1993, März 2001, Mai 2006
Ouverture Zauberflöte	Mai 1995, März 2002, April 2008
Ouverture Die Entführung aus dem Serail	März 2001
Sinfonie in D KV 141 a	Dezember 1995, Mai 2009
Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183	März 1985
Sinfonie Nr. 34 C-dur KV 338	Dezember 1998
Sinfonie Nr. 36 C-dur KV 425 „Linzer Sinfonie“	Mai 2009
Sinfonie Nr 38 D-dur „Prager“ KV 504	Mai 1988, Mai 1997
Eine kleine Nachtmusik KV 525	März 2003
„Dalla sua pace“ Don Ottavio aus <i>Don Giovanni</i> Solist: Rudolf Leuenberger	Mai 1993
„Il mio tesoro intanto“ Don Ottavio aus <i>Don Giovanni</i> Solist: Rudolf Leuenberger	Mai 1993
„Là ci darem là mano“ Duett Zerlina/ Don Giovanni aus <i>Don Giovanni</i> Solisten: Jeannette Fischer, Markus Oberholzer Solisten: Barbara Fuchs, Marc-Olivier Oetterli	Mai 1993 Januar 1999
„Vedrai,carino“ Zerlina aus <i>Don Giovanni</i> Solistin: Jeannette Fischer	Mai 1993
„Batti,batti, o bel Masetto“ Zerlina aus <i>Don Giovanni</i> Solistin: Barbara Fuchs	Januar 1999
„Deh, vieni alla finestra“ aus <i>Don Giovanni</i> Solist: Markus Oberholzer	Mai 1993
„Madamina,il catalogo e questo“ Leporello aus <i>Don Giovanni</i> Solist: Marc-Olivier Oetterli	Januar 1999
„Crudele! Ah no, mio bene“ Rezitativ und Arie Donna Anna aus <i>Don Giovanni</i> Solistin: Julia Milanova	März 2002
„Ah del padre in periglio! Fuggi,crudele“ Rezitativ und Duett Donna Anna/Don Ottavio aus <i>Don Giovanni</i> Solisten: Julia Milanova, Martin Zysset	März 2002

- „Non so più“ Cherubino *aus Le nozze di Figaro*  
Solistin: Jeannette Fischer Mai 1993
- „Non più andrai“ Figaro *aus Le nozze di Figaro*  
Solist: Markus Oberholzer Mai 1993
- „Vedro, mentr'io sospiro“ Arie Conte *aus Le nozze di Figaro*  
Solist: Marc-Olivier Oetterli März 2002
- „Cosa sento! Tosto andate“ Terzett *aus Le nozze di Figaro*  
Solisten: Julia Milanova, Martin Zysset,  
Marc-Olivier Oetterli März 2002
- „Ruhe sanft mein holdes Leben“ Arie *aus Zaide KV 344*  
Solistin: Jana Havranova Dezember 1998
- „In diesen heil'gen Hallen“ Sarastro *aus Die Zauberflöte*  
Solist: Lászlo Polgár (†) Mai 1995  
Solist: Daniel Reumiller Dezember 2005
- „O zittre nicht, mein lieber Sohn“ Königin *aus Die Zauberflöte*  
Solistin: Barbara Fuchs Mai 1995, Januar 1999  
Solistin: Trudi Walter Juni 2001
- „Der Vogelfänger bin ich ja“ Papageno *aus Die Zauberflöte*  
Solist: Marc-Olivier Oetterli Januar 1999
- „Papageno! Papagena!“ Duett Papageno/Papagena  
*aus Die Zauberflöte*  
Solisten: Barbara Fuchs, Marc-Olivier Oetterli Januar 1999
- „Soll ich dich, Teurer nicht mehr sehn“ Terzett  
*aus Die Zauberflöte* März 2002
- „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ Arie Tamino  
*aus Die Zauberflöte*  
Solist: Martin Zysset März 2002
- „Martern aller Arten“ Arie der Konstanze *aus Die Entführung*  
Solistin: Barbara Fuchs Mai 1995
- „Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“ Blonde *aus Die Entführung*  
Solistin: Stefania Gniffke Juni 2007  
Solistin: Barbara Fuchs Januar 1999
- „Ha wie will ich triumphieren“ Arie des Osmin *aus Die Entführung*  
Solist: Lászlo Polgár (†) Mai 1995
- „Solche hergelaufne Laffen“ Arie des Osmin *aus Die Entführung*  
Solist: Richard Ackermann Januar 1999

„Ich gehe doch rate ich dir“ Duett Blonde und Osmin  
aus *Die Entführung*

Solisten: Barbara Fuchs, Lászlo Polgár (†) Mai 1995  
Solisten: Barbara Fuchs, Richard Ackermann Januar 1999

Rivolgete a lui lo sguardo KV 584

Solist: Jacob Will Dezember 1998

Vado, ma dove ? KV 583

Solistin: Maria Leyer Dezember 2005

Misera, dove son ! KV 369

Solistin: Maria Leyer Dezember 2005

Otto Nicolai (1810-1849)

Ouverture „Ein‘ feste Burg“ Mai 1984, Dezember 2004

Ouverture Die lustigen Weiber von Windsor

März 2002, Mai 2006, Juni 2007

„Horch, die Lerche singt im Hain“ Romanze Fenton  
aus *Die lustigen Weiber von Windsor*

Solist: Martin Zysset März 2002

Pablo Sarasate (1844 - 1908)

Zigeunerweisen Op. 20 für Violine und Orchester

Solistin: Cordelia Hagmann Mai 1999

Onorati/Davis

The little drummer boy

Solistin: Petra Pietschmann Dezember 1996

Ignaz Pleyel (1757-1831)

Sinfonia Concertante B-dur für Violine, Viola und Orchester

Solisten: Barbara und Johannes Gürth Mai 1986

Giacomo Puccini (1858-1924)

Preludio Sinfonico Dezember 2008

“Si, mi chiamano Mimi” Arie Mimi aus *La Bohème*

Solistin: Julia Milanova März 2002

“O soave fanciulla” Duett Rodolfo/Mimi aus *La Bohème*

Solisten: Julia Milanova, Martin Zysset März 2002

“O Mimi, tu più non torno” Duett Rodolfo/Marcello aus *La Bohème*

Solisten: Martin Zysset/ Marc-Olivier Oetterli März 2002

Francis Poulenc (1899-1963)

Konzert für Orgel, Streicher und Pauken

Solist: Eric Nünlist

März 2003

Henry Purcell (1659-1695)

Suite zu „Abdelazer“

September 1975, Dezember 2005

Max Reger (1873-1916)

Lyrisches Andante für Streicher

Dezember 1989, Dezember 1996

Mariä Wiegenlied

Solistin: Renée Sessely (†)

Dezember 1994

Solistin: Petra Pietschmann

Dezember 1996

Josef G. Rheinberger (1839-1901)

Orgelkonzert Nr.1 in F

Solist: Eric Nünlist

Juni 2005

Ottorino Respighi (1897-1936)

Antiche danze et arie

Dezember 1995

Goff Richards/Hugh Nash/ Carry Persson

Demelza Arr. John Cameron

Solisten: Carry Persson, Toni Muggli

November 2009

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Introduktion und Variationen für Klarinette und Orchester

Solist: Hanspeter Bach

Mai 1986

„Miei rampolli femminini“ Cavatina Magnifico aus *La Cenerentola*

Solist: Marc-Olivier Oetterli

März 2002

Camille Saint-Saëns (1835-1922)

Konzert für Violine und Orchester Nr.3 h-Moll

Solistin: Simone Zraggen

März 1998

Pablo Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen für Violine und Orchester Op.20

Solistin: Cordelia Hagmann

Mai 1999

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Salve Regina a-Moll

Solisten: Katharina Beidler, Elizabeth Bachmann

September 1986

### Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr.3 D-dur	September 1978
Sinfonie Nr.4 „Tragische“	Mai 2010
Sinfonie Nr.8 h-Moll „Unvollendete“	März 1985, April 2008
Ouverture im italienischen Stil	September 1985
Ave Maria	
Solist: Carry Persson	Dezember 1996

### Carl Stamitz (1745-1801)

Concerto für Violoncello und Orchester	
Solist: Peter Meyer	Mai 1990

### Sven Skjöld

Kom jul med klara vita ljus	
Solist: Carry Persson	Dezember 1996

### Louis Spohr (1784-1859)

Concertante Nr.1 G-dur für Violine, Harfe und Orchester	
Solisten: Ursula Holliger, Hans-Heinz Schneeberger	Mai 1988

### Alessandro Stradella (1645-1682)

Aria di Chiesa (Pietà Signore)	
Solist: Martin Zysset	Dezember 1994
Solist: Mark Grundler	Dezember 2005

### Johann Strauss (1825-1899)

Einzugsmarsch aus <i>Der Zigeunerbaron</i>	Juni 2007
--	-----------

### Alice Tegnè (1864-1943)

Bethlehems stjärna	
Solisten: Carry Persson, Petra Pietschmann	Dezember 1996

### Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für 2 Hörner und Orchester	
Solisten: Walter Gfeller, Christian Scherz	Mai 1977
Suite für Streicher und Soloviola D-dur	
Solist: Walter Kägi (†)	Mai 1978
Konzert für Oboe d'amore und Orchester G-dur	
Solist: Christoph Kradolfer	September 1982
Concerto für 3 Trompeten, Pauken und Orchester	Mai 1990

Concerto für Violoncello und Orchester

Solist: Peter Meyer

Mai 1990

Concerto für 3 Trompeten, 2 Oboen, Pauken,  
Streicher und Continuo

Dezember 1997

Traditional

Marys boychild Arr. Bruno Schaad

Solistin: Petra Pietschmann

Dezember 1996

Peter Ilitch Tschaikowskij (1840-1893)

Prinz Gremin's Arie aus Eugene Onegin

Solist: Richard Ackermann

Dezember 2000

Johann Babtist Vanhal (1739-1817)

Concerto F-dur für Orgel und Streicher

Solist: Bruno Eberhard

Mai 1981

Giuseppe Verdi (1812-1901)

Vorspiel zum 1. Akt La Traviata

Mai 1993, Juni 2007

“Di Provenza il mar, il suol” Germont aus La Traviata

Solist: Markus Oberholzer

Mai 1993

“Ah'fors e lui; Sempre libera” Violetta aus La Traviata

Solistin: Trudy Walter

Juni 2007

“Signor nè principe io lo vorrei/  
E il sol dell'anima” Duett Gilda/Duca aus Rigoletto

Solisten: Jeanette Fischer, Rudolf Leuenberger.

Markus Oberholzer

Mai 1993

Offertorio aus dem Requiem

Solisten: Rosella Redoglia, Ilia Aramaya Sandivari,

Eduard Broussard, Pavel Izdebski

März 1996

Solisten: Joanna Häcki, Swetlana Afonina,

Ulrich Köberle. Giuseppe Scorsin

Juni / November 2002

Sinfonia Nabucodonosor

Juni 2002

“Solenne in Quest'ora” aus La Forza del Destino

Solisten: Michael Roider, Carry Persson

Dezember 2008

Giovanni Battista Viotti (1755-1824)

Konzert für Violine und Orchester Nr.22 a-Moll

Solist: Matthias Steiner

September 1981

Antonio Vivaldi (1675-1741)

Konzert für 2 Trompeten und Orchester C-dur

Solisten: Edgar Bridevaux, Hugo Fuchs

September 1976

Konzert für 2 Violoncelli und Orchester g-Moll PV 411

Solisten: Marçal Cervera, Peter Meyer

März 1985

Richard Wagner (1813-1883)

„O du mein holder Abendstern“ aus Tannhäuser

Solist: Carry Persson

Dezember 1996

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr.2 Es-dur Op.74

Solist: Bernhard Röthlisberger

Dezember 1992



## LEBERBERGER INSTRUMENTALISTEN SINGKREIS LEBERBERG (GASTCHÖRE)

Musikalische Leitung: René Kunz

Aufgeführte Chorwerke

Adolphe Adam (1803-1856)

Cantique de Noël

Solisten: Petra Pietschmann, Carry Persson Dezember 2003

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Michael Roider, Carry Persson Dezember 2008

Chor: Singkreis Leberberg

Johann Ernst Bach (1722-1777)

„Die Liebe Gottes“ Kantate für Solosopran, Chor,  
Orchester und konzertierende Orgel

Solisten: Helen Keller, Bruno Eberhard Dezember 1990

Chor: Singkreis Leberberg

Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1759-1845)

„Vater unser“ für Tenor, Bass, Chor und Orchester

Solisten: Florian Schneider, Stéphane Imboden  
Chor: Singkreis Leberberg Mai 1987

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Osteroratorium BWV 249

Solisten: Katharina Beidler, Klara Wirz April 1979,

Rudolf Leuenberger, Stefan Kramp (†)

Chor: Kath. Kirchenchor Langendorf

Kantate „Gott fährt auf mit Jauchzen“ BWV 43

Solisten: Antoinette Faes, Beatrice Zeindler, Mai 1987  
Florian Schneider, Stéphane Imboden

Chor: Singkreis Leberberg

Kantate Nr. 140 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Solisten: Helen Keller, Flurin Tschurr Dezember 1990

Chor: Singkreis Leberberg

Weihnachtsoratorium Teile 1-3

Solisten: Maya Wirz, Yvi Jänicke, Karl Markus, Dezember 1990  
Robert Holzer

Chor: Singkreis Leberberg Dezember 1993

Choral „Jesus bleibet meine Freude“ aus der Kantate  
„Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147

Chor: Singkreis Leberberg

Dezember 1994, Dezember 1997

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Messe C-dur Op.86

Solisten: Katharina Beidler, Marina Sandel,  
Christoph Homberger, Markus Oberholzer.

Dezember 1988

Solisten: Barbara Fuchs, Barbara Schroeder,  
Bernard Richter, Richard Ackermann

Dezember 2000

Chor: Singkreis Leberberg

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester Op.80

Solist: Vladimir Bunin

Mai 1995

Chor: Singkreis Leberberg

„Meeresstille und glückliche Fahrt“ Kantate  
für Chor und Orchester Op. 112

Chor: Singkreis Leberberg

Dezember 1999

„Die Ehre Gottes aus der Natur“ für Chor und Orchester Op.112

Chor: Singkreis Leberberg

Dezember 1999

Georges Bizet (1838-1875)

Te Deum

Solisten: Corinne Angela Sutter, Martin Zysset

November 2011

Chor: Singkreis Leberberg

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Messa di Gloria e Credo

Solisten: Elisabeth Zinniker, Olga Regez, Ernst Däster,  
Rolf Nünlist

November 1987

Chöre: Domchor St. Urs, Kammerchor Solothurn,  
Chor des Oberseminars

Antonin Dvorak (1841-1904)

Aus Rusalka Polonaise - Blümelein weiss. Lied an den Mond

Solistin: Barbara Fuchs

Dezember 2000

Chor: Singkreis Leberberg

Brave New World aus der Sinfonie e-Moll „Aus der neuen Welt“

Text: Don Black; Arr. John Cameron

Solist: Carry Persson

November 2009

Chor: Singkreis Leberberg

Richard Flury (1896-1967)

Kyrie für Chor und grosses Orchester

Chor: Singkreis Leberberg März 1996

César Franck (1822-1890)

Die sieben Worte Christi am Kreuz

Solisten: Katharina Beidler, Rudolf Leuenberger, März 1983  
Niklaus Spielmann, Markus Oberholzer

Sprecher: Helmut Pietz

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Mina Simonida, Daniel Leo Meier, März 1998  
Peter Wigger

Sprecher: Martin Etter (†)

Chor: Singkreis Leberberg

Luigi Giordigiani (1806-1860)

Santa Lucia

Solist: Carry Persson

Chor: Singkreis Leberberg Dezember 2003

Charles Gounod (1818-1893)

Cäcilienmesse

Solisten: Susanne Geb, Martin Zysset, Carry Persson Dezember 2004

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Corinne Angela Sutter, Martin Zysset, November 2011  
Daniel Reumiller

Chor: Singkreis Leberberg

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Der Messias

Solisten: Katharina Beidler, Uta Roth-Johnsen, Dezember 1984  
Bernhard Hunziker, Markus Oberholzer

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Barbara Locher, Bärbel Müller, Karl Markus, Dezember 1991  
Markus Oberholzer

Chor: Singkreis Leberberg

„Tochter Zion“ aus dem Oratorium Judas Maccabäus Arr. René Kunz

Chor: Singkreis Leberberg Dezember 1994, Dezember 1997  
Dezember 2003

„Singt unserem Gott“ aus dem Oratorium Judas Maccabäus

Chor: Singkreis Leberberg Dezember 1997

Johann Adolf Hasse (1699-1780)

Venite Pastores (Motteto pastorale)

Solisten: Julia Milanova, Jeanne Roth, Dezember 2001

Matthias Aeberhard

Chor: Singkreis Leberberg

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Schöpfung

Solisten: Katharina Beidler, Rudolf Leuenberger, April 1981

Arthur Loosli

Chöre: Les Marmottes, Männerchor Bettlach,  
Freier Singkreis Leberberg

Solisten: Maria Leyer, Peter Bernhard, Nikolaus Meer Dezember 2006

Chor: Singkreis Leberberg

Der Frühling aus „Die Jahreszeiten“

Solisten: Isabel Witschi, Salvador Guzman, Fred Stachel Mai 1994

Chor: Singkreis Leberberg

Der Sommer aus „Die Jahreszeiten“

Solisten: Julia Milanova, Christian Wunsch, September 1996

Peter Wigger

Chor: Singkreis Leberberg

Gustav Theodor Holst (1874-1934)

World in Union aus „The Planets Jupiter“ Arr. John Cameron

Solist: Carry Persson November 2009

Chor: Singkreis Leberberg

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“

Solistin: Marianne Eichenberger September 1985

Chor: Singkreis Leberberg

Psalm 95 „Kommt lasst uns anbeten“

Solist: Christoph Homberger Dezember 1988

Chor: Singkreis Leberberg

Choralkantate „Vom Himmel hoch“ über Luthers Weihnachtslied mit ein- geschobenen Teilen „Da Jesus geboren ward“ und „Es wird ein Stern aus Jacob aufgehn“ aus dem unvollendeten Oratorium „Christus“

Solisten: Monika Lenz, Daniel Leo Meier, Dezember 1992  
Flurin Tschurr, Hans Probst  
Chor: Singkreis Leberberg

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Krönungsmesse KV 317

Solisten; Katharina Beidler, Klara Wirz, April 1979  
Rudolf Leuenberger, Stefan Kramp (†)

Chor: Kath. Kirchenchor Langendorf

Solisten: Jana Havranova, Laure de Marcellus, Dezember 1998  
Andreas Ortwein, Jacob Will

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Maria Leyer, Jeanne Roth, Mark Grundler, Dezember 2005  
Daniel Reumiller

Chor: Singkreis Leberberg

Grosse Messe in c-Moll KV 427

in der Neufassung von Robert D. Levin

Solisten: Trudy Walter, Corinne Angela Sutter, Dezember 2010  
Silvan Müller, Daniel Reumiller

Chöre: Arsis Chor, Singkreis Leberberg

Sancta Maria mater dei KV 237

Chor: Singkreis Leberberg Mai 1982

Ave verum corpus KV 618

Chor. Singkreis Leberberg Mai 1982, November 2007

Kyrie d-Moll KV 341

Chor: Singkreis Leberberg Mai 1982, November 2002

Requiem KV 626

Solisten: Katharina Beidler, Elizabeth Bachmann, September 1986  
Markus Wernly, Markus Oberholzer

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Maria Leyer, Jeanne Roth, November 2007  
Jan-Martin Mächler, Daniel Reumiller

Chor: Singkreis Leberberg

Laudate Dominum aus

„Vesperae solennes de confessore“ KV 339

Solistin: Renée Sessely (†) Dezember 1994

Chor: Singkreis Leberberg ,

Solistin: Jana Havranova Dezember 1998

Chor: Singkreis Leberberg

Solistin: Petra Pietschmann Dezember 2003

Chor: Singkreis Leberberg

„Die Strahlen der Sonne“ aus Die Zauberflöte

Solist: Lăczlo Polgár (†) Mai 1995

Chor: Singkreis Leberberg

Solist: Daniel Reumiller Dezember 2005

Chor: Singkreis Leberberg

O, Isis und Osiris Chor der Priester aus Die Zauberflöte

Chor: Singkreis Leberberg Mai 1995

Giacomo Puccini (1858-1924)

Messa di Gloria

Solisten: Michael Roider, Carry Persson Dezember 2008

Chor: Singkreis Leberberg

Tosca- Scarpia te deum Arr. John Cameron

Solist: Carry Persson November 2009

Chor: Singkreis Leberberg

Rodgers & Hammerstein

You'll never walk alone Arr. John Cameron

Solist: Carry Persson November 2009

Chor: Singkreis Leberberg

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Stabat mater

Solisten: Rosella Redoglia, Ilia Aramayo Sandivari, März 1996, Juni 1996

Edouard Broussard, Pavel Izdebski

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Joanna Häcki, Swetlana Afonina, November 2002

Ulrich Köberle, Giuseppe Scorsin

Chor: Singkreis Leberberg

Preghiera aus Moses in Aegypten

Solisten: Michael Roider. Carry Persson Dezember 2008

Chor: Singkreis Leberberg

### Camille Saint-Saëns (1835-1922)

Ave verum

Chor: Singkreis Leberberg Dezember 1989

Weihnachtsoratorium

Solisten: Sabine Rössert, Ana Karlovic, Yvi Jänicke, Dezember 1989  
Michael Roider, Urs Krattinger, Ursula Holliger,  
Bruno Eberhard

Chor: Singkreis Leberberg

Solisten: Julia Milanova, Swetlana Afonina Dezember 2001  
Jeanne Roth, Matthias Aeberhard,  
Jean-Pierre Gerber, Hélène Duchaillet, Eric Nünlist

Chor: Singkreis Leberberg

### Joseph Schnabel (1767-1831)

Transeamus usque Bethlehem

Solist: Carry Persson Dezember 2003

Chor: Singkreis Leberberg

### Giuseppe Verdi (1813-1901)

Te Deum

Solistin: Elisabeth Zinniker November 1987

Chöre: Domchor St. Urs, Kammerchor Solothurn,  
Chor des Oberseminars

Sanctus aus dem Requiem

Chöre: Domchor St. Urs, Kammerchor Solothurn, November 1987  
Chor des Oberseminars

Laudi alla vergine Maria

Chöre: Frauenchöre Domchor St. Urs, November 1987  
Kammerchor Solothurn, Oberseminar

Va pensiero sull'ali dorate Chor der Gefangenen aus Nabucco

Chor: Singkreis Leberberg November 2009

### Antonio Vivaldi (1680-1743)

Gloria D-dur

Solisten: Helen Keller, Elizabeth Bachmann Dezember 1990

Chor: Singkreis Leberberg

### Antonio Vivaldi (1680-1743)

Gloria D-dur

Solisten: Helen Keller, Elizabeth Bachmann Dezember 1990

Chor: Singkreis Leberberg

Richard Wagner (1813-1883)

Europa Overture Tannhäuser Arr. John Cameron

Solist. Carry Persson

November 2009

Chor: Singkreis Leberberg

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Messe in G-dur Op.76 „Jubelmesse“

Solisten: Monika Lenz, Irène Friedli, Daniel Leo Meier,

Dezember 1992

Flurin Tschurr

Chor: Singkreis Leberberg



## LEBERBERGER INSTRUMENTALISTEN SINGKREIS LEBERBERG

Musikalische Leitung: René Kunz  
Regie: Hansjörg Hack („Martha“ Thomas Dietrich)  
Ausstattung: Oskar Fluri

### Opern im Passionspielhaus Selzach

- 1989 W.A. Mozart „DIE ZAUBERFLÖTE“  
Solisten: Katharina Beidler, Florian Schneider, Sabine Rössert, Flurin Tschurr, Markus Oberholzer, Barbara Locher, Charles Ossola, Berthold Schmid, Michael Roider, Juliane Banse, Susanne Reinhard, Yvi Jänicke, Calwer Aurelius-Sängerknaben (7 Aufführungen, 1 Kinderaufführung)
- 1990 Wiederaufnahme „DIE ZAUBERFLÖTE“  
Solisten: Monika Lenz, Karl Markus, Sabine Rössert, Flurin Tschurr, Markus Oberholzer, Barbara Locher, Charles Ossola, Martin Zysset, Michael Hune, Anna Moser, Christa Gygax, Barbara Schroeder, Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn (6 Aufführungen)
- 1992 W.A. Mozart „DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL“  
Solisten: Georg Martin Bode, Sibylle Ehlert, Maria Leyer, Karl Markus, Martin Zysset, Karl Fäth (7 Aufführungen)
- 1993 Wiederaufnahme „DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL“  
Elfie Hobart (Konstanze) ersetzt Sibylle Ehlert (6 Aufführungen)
- 1995 W.A.Mozart „DON GIOVANNI“  
Solisten: Ulf Bästlein, Barbara Fuchs, Martin Zysset, Fred Stachel, Sue Patchell, Jacob Will, Fabrice Raviola, Barbara Locher (9 Aufführungen)
- 1997 Albert Lortzing „DER WILDSCHÜTZ“  
Solisten: Ulf Bästlein, Barbara Schroeder, Martin Zysset, Maria Leyer, Brigitte Schweizer, Karl Fäth, Petra Pietschmann, Urs Mühlethaler (9 Aufführungen)
- 1999 Albert Lortzing „ZAR UND ZIMMERMANN“  
Solisten: John Janssen, Martin Zysset, Karl Fäth, Maria Leyer, Richard Ackermann, Andrew Costello, Bernard Richter, Barbara Schroeder (10 Aufführungen)

- 2001 Otto Nicolai „DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR“  
Solisten: André Eckert, Fabrice Raviola, Nikolaus Meer, Bernard Richter, Matthias Aeberhard, Richard Ackermann, Barbara Fuchs, Barbara Schroeder, Bénédic Tauran (10 Aufführungen)
- 2003 Carl Maria von Weber „DER FREISCHÜTZ“  
Solisten: Fabrice Raviola, Karl Fäth, Susanne Geb, Bénédic Tauran, Richard Ackermann, Martin Zysset, Nikolaus Meer, Charles Vail, Georg Martin Bode (10 Aufführungen)
- 2005 Friedrich von Flotow „MARTHA“  
Solisten: Anne-Florence Marbot, Alexandra Forster, Nikolaus Meer, Matthias Aeberhard, Richard Ackermann, Daniel Reumiller (10 Aufführungen)

### Auftrittsorte der LEBERBERGER

Bettlach St. Klemenzkirche, Bettlach Markuskirche, Balsthal Reformierte Kirche, Bern Französische Kirche, Biberist Flösserhof, Grenchen Eusebiuskirche, Grenchen Christkatholische Kirche, Grenchen Zwinglikirche, Grenchen Parktheater, Kriegstetten Katholische Kirche, Langendorf Kirchenzentrum, Mariastein Wallfahrtskirche, Mühledorf Kirche, Oensingen Kirche, Olten Konzertsaal, Rüttenen Kirchenzentrum, Selzach Pfarreizentrum, Selzach Passionsspielhaus, Solothurn Konzertsaal, Solothurn Jesuitenkirche, Solothurn St. Ursenkathedrale